

BLOODLINE

Chorégraphe : Tina Argyle (Janvier 2019)

Description : Low Intermediate, 56 Count, 4 Wall

Musique : Bloodline (Harper Grae) (106 Bpm)

CD : Buck Moon Medleys (2018)

SECT 1 : TOE, HEEL, TOE, HEEL, STOMP, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS

- 1&2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (tournée vers l'intérieur), toucher talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (tourné vers l'intérieur), toucher talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

- 1&2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (9 :00)

SECT 3 : WALK FORWARD TWICE, FORWARD MAMBO TURN ¼ RIGHT, TWIST, TWIST, HITCH, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (12 :00)
- 5&6 Pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied droit à gauche, lever genou droit
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 4 : STEP LEFT FORWARD, RIGHT, STEP LEFT BACK, RIGHT, STEP OUT LEFT, RIGHT, ¼ TURN, ¼ POINT

- 1&2& Avancer pied gauche diagonale gauche, claquer des doigts (à gauche), avancer pied droit diagonale droite (au même niveau que le pied gauche), claquer des doigts à droite
- 3&4& Reculer pied gauche au centre, claquer des doigts (à gauche), assembler pied droit, claquer des doigts (à droite)
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (en claquant des doigts), écart pied droit (en claquant des doigts)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit côté droit (en touchant le nez avec l'index de la main droite) (6 :00)

SECT 5 : CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STEP ¼ STEP, TWIST, TWIST, TWIST

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche (9 :00)
- 7&8 Déplacer les talons à gauche, déplacer les pointes à gauche, déplacer les talons à gauche

Tag & Restart : au 5ème mur

**SECT 6 : RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, MAMBO FORWARD, COASTER STEP
(MAMBO CAN BE SWAPPED FOR ½ TURN STEP)**

- 1&2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

Option : *Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit*

- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : *au 4ème mur*

SECT 7 : WALK, WALK, STEP ½ TURN STEP, WALK WALK, STEP ½ TURN STEP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
3&4 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (3 :00)
5&6 Avancer pied gauche, avancer pied droit
7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (9 :00)

REPEAT

TAG & RESTART

Au 5ème mur après le 40ème compte, ajouter les pas suivants et reprendre la danse depuis le début

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

RESTART

Au 4ème mur après le 48ème compte

ENDING

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

WALK, WALK, STEP ½ TURN STEP, PRISSE WALKS

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
3&4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit
5-6-7 Avancer pied gauche (croisé devant pied droit), avancer pied droit (croisé devant pied gauche), avancer pied gauche (croisé devant pied droit)